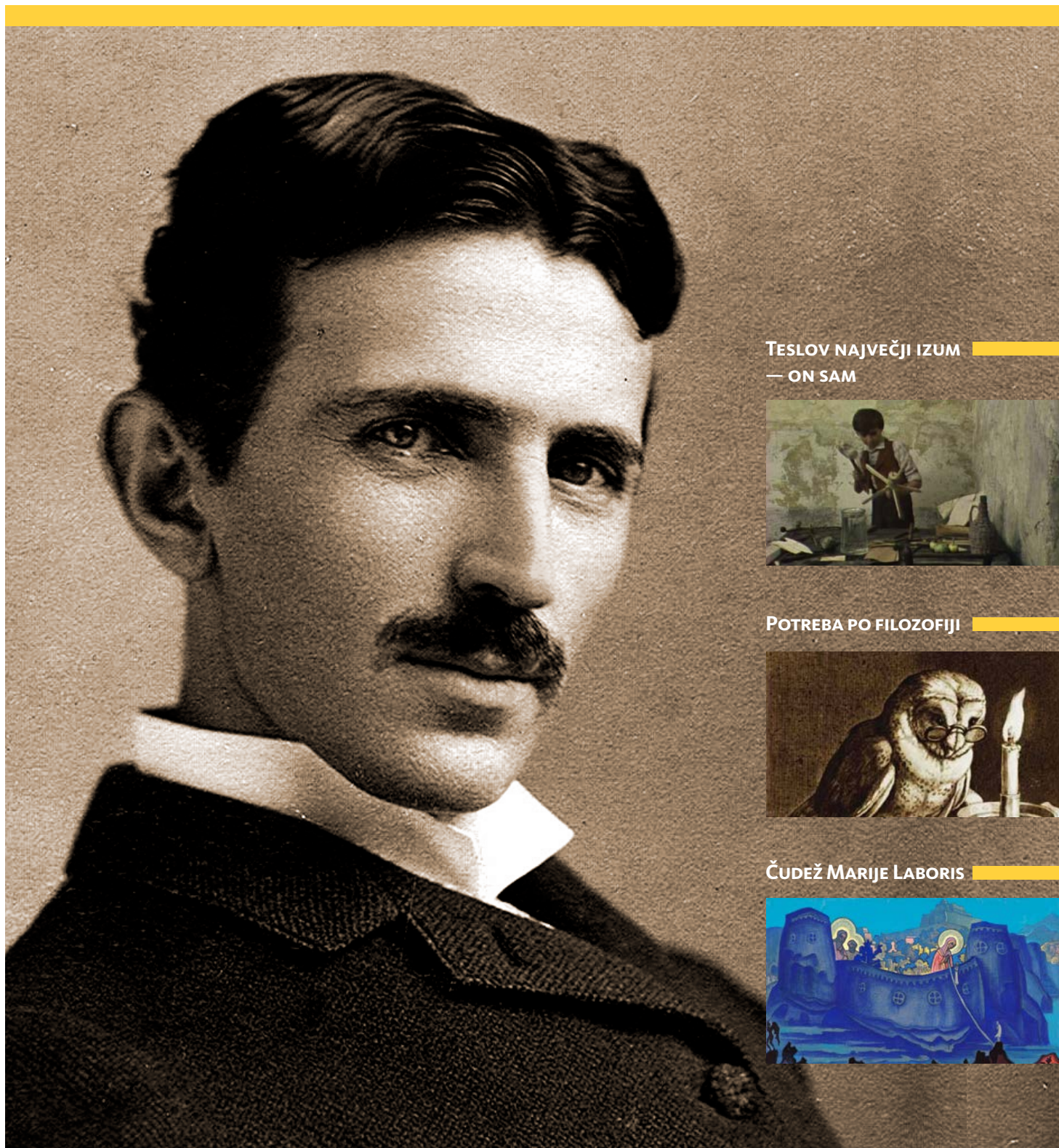


AKROPOLITANEC

— ZA BOLJŠEGA ČLOVEKA IN BOLJŠI SVET —



TESLOV NAJVEČJI IZUM
— ON SAM



POTREBA PO FILOZOFIJI



ČUDEŽ MARIJE LABORIS



www.akropola.org

FILOZOFIJA

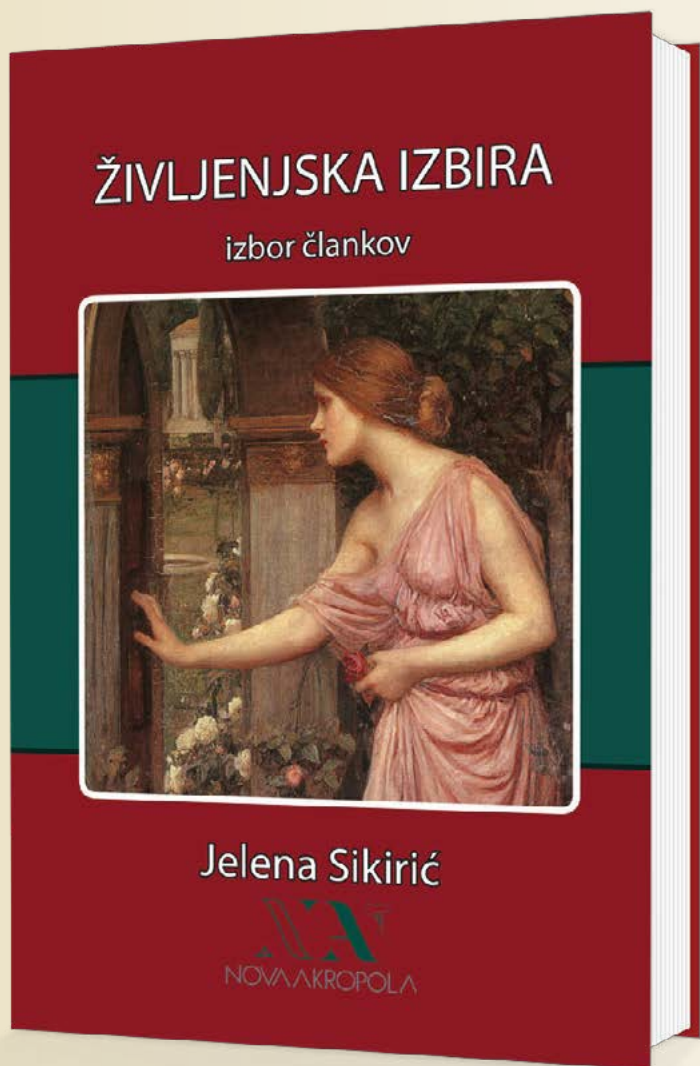
KULTURA

PROSTOVOLJSTVO

NOVEMBRSKA KNJIŽNA NOVOST

ŽIVLJENJSKA IZBIRA

JELENA SIKIRIĆ



Jelena Sikirić

“Zdi se, da usoda vsakokrat na koncu ene etape in na začetku nove želi, da znova določimo, kaj je za nas v življenju pomembno, kaj je za nas najsvetejše. S svojimi izvirnimi preverjanji in preizkušnjami v trenutkih izbire jasno pokaže, da ne zadostuje le namera, temveč se je treba vedno znova boriti za to, kar imamo radi in v kar verjamemo.” “Ne obstajajo različne izbire. V življenju dejansko obstaja samo ena velika, edina in celovita izbira. Ljubljeno delo, ljubljena oseba, družina, pravi prijatelji, pogled na svet in zanimanja – to niso različne poti, ki bi si med sabo nasprotovale. Vse te poti so samo del ene in iste Poti, ki so jih nekoč imenovali smoter življenja.”

S PREDPLAČILOM NAM LAHKO POMAGATE NATISNITI KNJIGO.

CENA V PREDPLAČILU JE 10 € (DO KONCA OKTOBRA), CENA V REDNI PRODAJI BO 15 €. ZA NAROČILO PIŠITE NA INFO@AKROPOLA.ORG IN POSLALI VAM BOMO PREDRAČUN.



www.akropola.org

AKROPOLITANEC

NOVA AKROPOLA | kulturno društvo
www.akropola.org
 OKTOBER 2015 | ŠT. 5

NASLOV

NOVA AKROPOLA | Ljubljana
 Wolfova 8, 1000 Ljubljana
 01/25 11 487

NOVA AKROPOLA | Maribor
 Tyrševa 7, 2000 Maribor
 041 692 324

IZDAJATELJ

NOVA AKROPOLA SLOVENIJA
 bilten@akropola.org

UREDNIŠTVO

Glavni urednik: Stjepan Palajsa
 Urednik: Andrej Praček
 Grafični urednik: Nija Androjna
 Grafično oblikovanje: Valerija Križnik
 Lektor: Klavdija Blažun

V TEJ ŠTEVILKI:

- TESLOV NAJVEČJI IZUM — ON SAM 4
- POTREBA PO FILOZOFIJI 7
- ČUDEŽ MARIJE LABORIS 10

B E S E D A

U R E D N I K A

Ko je Tesla v prejšnjem stoletju obogatil človeštvo s svojimi znanstvenimi dosežki, je njegovo ime doseglo slavo svetovne razsežnosti. In danes, po vseh teh desetletjih, zanimanje zanj prav nič ne usiha. Njegovo ime še zmeraj buri duhove in prekriva ga celo tančica skrivnostnosti, predvsem zato, ker se zdi tako nedosegljiv, tako oddaljen. Zdi se, da sposobnosti, ki so mu omogočile ustvarjanje in prispevek človeštvu, daleč presegajo zmožnosti povprečnega človeka.

Toda kljub nekaterim s fantazijo obarvanim komentarjem je bil Tesla le človek ali bolje rečeno, bil je Človek z veliko začetnico. Bil je znanstvenik brez kančka osebnih ambicij, preprost in z iskreno željo, da bi človeštvu prinesel nekaj novega, z željo, da bi pomagal.

Lahko se mu čudimo, lahko ga občudujemo, vendar se zavedajmo, da zanj ni bilo vse enostavno in samoumevno. Skozi leta se je razvil v strastnega izumitelja, kar pomeni, da je v svoje poslanstvo dnevno vlagal ogromno naporov, toliko, da mu ni ostajalo veliko časa niti za oddih in počitek.

Zanimiva je njegova "metoda" ustvarjanja, in še bolj zanimivo je, da se ni veliko razlikovala od "metod" preostalih ustvarjalcev, ki so človeštvu prispevali popolnoma nove, revolucionarne rešitve ali stvaritve, naj bo to na znanstvenem, umetniškem ali na kakšnem drugem področju. Niti Tesla se namreč ni mogel zanesti le na moč svojega izrednega razuma, saj so bili glavni sprožilci njegovih odkritij občasni intuitivni prebliski. Ti pa se, kakor lahko vidimo tudi pri drugih velikih znanstvenikih, umetnikih ali preostalih ustvarjalcih, pojavljajo pri nesebičnih ljudeh z iskreno željo, da bi nekaj prispevali.

Kljub vsemu pa je treba te abstraktne prebliske še konkretizirati, za kar je potrebna velika usposobljenost – moč bistrega uma pri znanstvenikih, izurjen spomin in posluh pri skladateljih ali ročna spretnost pri slikarjih in kiparjih. To pa pomeni, da je temeljito predhodno usposabljanje neizogibno, če želimo karkoli ustvariti.

Veliki geniji so bili torej tudi veliki in prizadevni ljudje. Njihove sposobnosti pa niso tako oddaljene, kot se zdi, in bi jih vsaj delno lahko razvil marsikdo med nami. Če bi torej tudi sami želeli izboljšati ustvarjalnost na kateremkoli področju, se je koristno naučiti "metod" velikih, ki pa niso le metode, temveč dejansko način življenja. Gre namreč za veliko predanost svojemu poslanstvu in velik altruizem, kajti vse te stvaritve so bolj namenjene drugim kot pa posamezniku, ki jih prinaša.

Andrej Praček
 Urednik

TESLOV NAJVEČJI IZUM – ON SAM

~ prvi del

VOJKO KOVAČIČ

GENIJ, KI JE SPREMENIL SVET

Nikola Tesla je bil genij, o tem so si vsi enotni. Mnogi ga uvrščajo med najvplivnejše ljudi drugega tisočletja, so pa tudi takšni, ki ga postavljajo na sam vrh tega seznama. Avtorica ene njegovih biografij je celo menila, da je nezemeljskega porekla, saj je naravnost presegal človeške potenciale.



Tesla je bil zelo nadarjen, toda to samo po sebi ne zadostuje. Tako kot ima vsak vrhunski športnik za seboj mladost, polno urjenja, naporov in odrekovanja, morajo tudi veliki umetniki in izumitelji v svoji mladosti s prizadevnostjo razviti svoje potenciale. Pri Tesli je šlo za pravo kombinacijo spontanega in načrtnega usposabljanja. Manjkati ni smelo niti toplo in spodbudno čustveno okolje, ki spremlja razvoj mlade človeške duše. Le tako je namreč mogoče z veliko volje in energije narediti nekaj velikega v dobro človeka in človeštva.

OTROŠTVO IN FORMACIJA

Tesla je na svet prijokal opolnoči, ko je nad Velebitom besnela silovita nevihta. Tisti, ki kaj dajo na znamenja, so v tej

naravni kulisi videli prelom in moč. In res, Tesla je s svojima poglavitnima izumoma – sistemom izmeničnega toka in radiem – dal zagon dvajsetemu stoletju. Noč je spremenil v dan ter energetske in informacijsko povezal svet. Morda so to prevelike besede, toda tisti prvi blisk, ki je sprožil nevihto razvoja moderne tehnologije, lahko nedvomno pripisemo prav njemu.

Kdor želi postati vrhunski športnik ali znanstvenik, mora nedvomno podedovati zvrhano mero dobrih genov, ki Tesli nedvomno niso manjkali. Starša sta se ponašala z izredno bistrostjo in fotografskim spominom. Oče je bil načitan poliglot, mati pa je bila nepismena, a je imela izrazito izumiteljsko žilico. Pripomočke, ki jih je potrebovala v gospodinjstvu in pri delu na kmetiji, je namreč mimogrede izumila in tudi zelo spretno izdelala.



Tesla je bil kot otrok zelo dovzeten za dobre zglede, to pa je nekaj, kar verjetno presega gene. Gre za občutek, kaj je dobro in kaj ne, kaj je vredno posnemati in česa ne. Pri materi je občudoval njeno neomajno voljo po žrtvovanju v dobro svoje družine. Že kot majhna deklica je morala

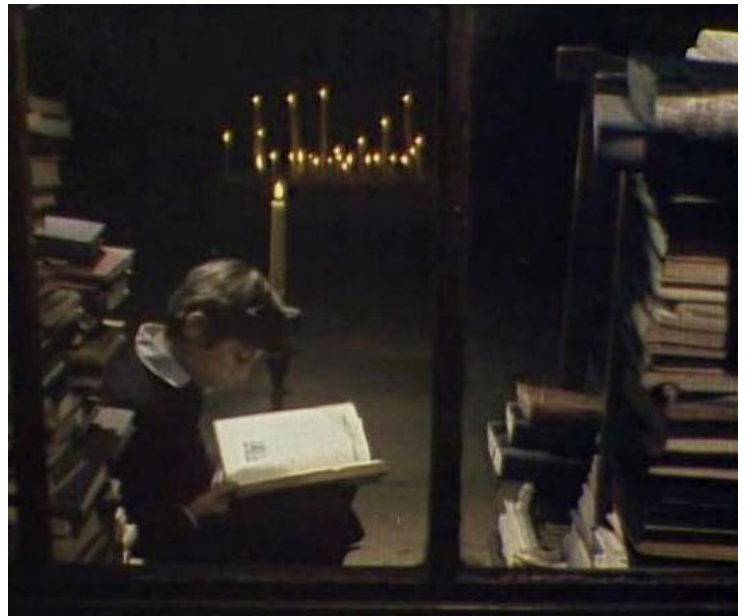
nadomestiti oslepel mater in poskrbeti za številne brate in sestre, pa tudi pozneje, ko je ustvarila svojo družino, je vstajala prva in legala zadnja, saj je morala podpirati vse hišne vogale, da se je lahko njen mož kot duhovnik v celoti posvetil svojim faranom. Tesla je vse to videl in posvojil: očetovo intelektualno širino, dobro voljo in optimizem ter materino kreativnost, predanost in požrtvovalnost.

Toda niti pri Teslovih ni šlo brez težav. Pri petih letih se je smrtno ponesrečil njegov sedem let starejši brat. Žalost v družini je bila neizmerna, saj je bil Dane izreden otrok, ki je veliko obetal. Ko je Tesla videl skrušene starše, je sprejel neomajen sklep, da se bo potrudil po svojih najboljših močeh, in staršem nadomestil to neizmerno izgubo. Zakopal se je v knjige, prebral vse, kar je našel na domačih policah in v knjižnicah, ter se mimogrede naučil še nekaj tujih jezikov. Omenjal je knjigo, v kateri avtor trdi, da človekov značaj ni nekaj dokončnega. Nikola, ki je bil do tedaj neodločen in nesamozavesten, je po tem spoznanju z vajo postal močan, samozavesten in stanoviten.

Oče je to vneto zaznal in sina še sam spodbujal, saj je bil sedaj mali Nikola tisti, ki ga bo moral naslediti v duhovniškem poklicu. V ta namen je zanj pripravil čisto poseben program "usposabljanja". Tesla se je tako moral, da bi čim bolj okreplil spomin, v kratkem času naučiti cele strani Svetega pisma in vaditi računanje na pamet. Moral je analizirati zapletene stavke in ugibati očetove misli, kar je okrepilo njegovo moč uma in intuicije.



Tesla se je rodil z izredno občutljivimi čuti, kamor bi lahko kot čutilo višjega reda uvrstili tudi intuicijo. Tesla jo je imenoval "instinkt", ki pa danes velja za "mehanizem" nižjega reda, namenjen preživetju in razmnoževanju.



Omenja tudi nekakšne psihične pojave, ki so ga spremljali v mladih letih. To so bile spontane vizualizacije, ki so se pojavljale pred njegovimi očmi, kadar mu je nekdo pripovedoval kaj zanimivega, ali pa kot neskončno ponavljajoči se prizori doživljanja minulega dne, kadar je legal k počitku. Te slike in filmi so bili tako jasni, da jih je le s težavo ločil od resničnega dogajanja. Nad njimi ni imel nikakršnega nadzora, kar je bilo zelo moteče. Toda Tesla je že v rani mladosti vedno našel rešitev. Tako je vsiljive prizore preprosto zamenjal s svojimi, v katerih je bil sam režiser in igralec. Skratka, ustvaril je nekakšno virtualno resničnost, ki ni bila nič manj resnična od tiste vsakdanje. Na koncu se je izkazalo, da to ni bila le igra za lahko noč, saj je z njeno pomočjo do svojega sedemnajstega leta do popolnosti izmojstril sposobnost notranjega predočanja, ki je pozneje odločilno zaznamovala njegov kreativni, iznajditeljski proces.

Kot otrok je bil veliko zunaj, saj še ni bilo tehnoloških igrac, ki danes mladino priklepajo med štiri stene in ji jemljejo možnost za ustvarjanje. Treba je bilo najti način, kako ujeti žabo ali ptico, narediti kolo, ki ga poganjajo majski hrošči, se domisliti, kako poleteti z domačega podstrešja ... Ko beremo tiste članke, objavljene

v reviji *Electrical Experimenter* in pozneje združene v knjigi, se lahko res od srca nasmejemo. Toliko pogumne in neobremenjene izvirnosti lahko premore le čista otroška duša, rojena v odročnem kraju, prepuščena sama sebi in svoji domišljiji.

Pozneje, ko je obiskoval nižjo realko v Gospiču, so njegovi "projekti" postajali vse resnejši, če ne celo kar globalni. Snoval je nekakšen perpetuum mobile, ki bi črpal energijo iz vakuuma, po podvodnih ceveh pa naj bi med celinami potovale pisemske pošiljke. Okoli Zemljinega globusa je nameraval zgraditi vrteče se obroče, ki bi jih uporabljali kot transportno sredstvo za prevoz ljudi in blaga. Zgradil je turbino brez lopatic in strica šokiral z izjavo, da bo ukrotil Niagarske slapove.



Trideset let pozneje so se njegovi izmenični generatorji tudi v resnici zavrtili v tistih mogočnih ameriških slapovih. Tesla je tako sporočal mladim, ki bi radi šli po njegovi poti, naj dajo krila svoji domišljiji v mladosti, ko so še čisti in svobodni in jim starejši še niso vcepili, kaj je mogoče in kaj ne. Pa tudi pozneje naj teh norih sanj nikoli ne izpustijo izpred oči, kajti če se bodo temeljito usposobili in si vztrajno prizadevali, se bodo nore ideje lahko začele tudi uresničevati.



Po višji realki, ki jo je končal v Karlovcu, se je vrnil domov. Ob prihodu v Gospič ga je pokosila kolera, ki je v teh krajih pogosto razsajala. Skoraj leto dni je nihalo med življenjem in smrtjo. Oče mu je nekega dne v obupu obljubil, da mu bo omogočil študij na najboljši visoki tehnični šoli in mu ne bo treba v duhovniški poklic, če le premaga zavrtno bolezen. In zgodil se je čudež. V enem tednu je bil fant na nogah, naslednje leto pa vpisan na politehniko v Gradcu, ki je tedaj veljala za eno najboljših naravoslovnih univerz.

Članek se nadaljuje v naslednji številki Akropolitancea.

Slike so vzete iz TV serije *Nikola Tesla*, Jadran film, 1977.

MALA ŠOLA FILOZOFIJE

POTREBA PO FILOZOFIJI

STJEPAN PALAJSA

S SPODNJIM PRISPEVKOM ZAČENJAMO NOVO RUBRIKO "MALA ŠOLA FILOZOFIJE". NJEN NAMEN NI POUJARJATI "UČENE" IN INTELKTUALNE PLATI RAZLIČNIH VPRAŠANJ, KI PESTIJO ČLOVEKOVEGA DUHA. IDEJE, KI BODO PREDSTAVLJENE, IZHAJAJO BOLJ IZ SRCA, KI HREPENI PO SVOBODI, RESNICI IN LEPOTI, KOT PA IZ PAMETI GLAVE, KI MORA VSE SECIRATI, DEFINIRATI IN RAZVRSTITI PO PREDALČKIH. IZVIRAJO IZ SRCA, KI SE NI PREPUSTILO VABEČEMU ŠEPETU OBLJUB O USPEHU IN BLAGINJI. VERJAMEMO, DA LJUBEZEN, DOBROTA IN RESNICA NISO SAMO PRAZNE SANJE TER DA NAŠE ŽIVLJENJE NI LE UTRINEK ZAVESTI NA BREZKONČNEM NEBU OBSTOJA.

TOKRAT BOMO GOVORILI O FILOZOFIJI, KAKRŠNA JE VEDNO BILA, O FILOZOFIJI, KI MORA BITI ZDRAVILO ZA DUŠO. FILOZOFIJI, KI NAS UČI ŽIVETI.

VSako ČLOVEŠKO BITJE POTREBUJE FILOZOFIJO

Vsak otrok si želi spoznati ta svet, želi si spoznati, kako delujejo stvari, v kakšnem medsebojnem odnosu so. Otrok nas vleče za rokav in sprašuje: "Kaj je to?" "Zakaj je nebo modro?", "Kako prihajajo otroci na svet?", "Kaj je sonce?" ... V njegovi nedolžnosti ga ne omejujejo psihični kompleksi, strah pred nerazumevanjem ali samovšečnost. Čuti notranji nemir in sprašuje, sprašuje ... ne samo kaj in kako, temveč tudi *zakaj*?

Vsak otrok in vsak odrasel človek, ki se sprašuje in išče odgovore, je naravni filozof. Globoko v njegovem srcu je skrito božansko seme ljubezni do resnice in modrosti. Vsi si želimo pridobiti določeno spoznanje, nekakšen uvid, ki bi našemu življenju dal več smisla in upanja, da bi nam zato bilo lažje živeti in bi imelo naše življenje več radosti.

Vidimo, da odgovore potrebujemo vsi. Tisti, ki odgovore tudi išče, je filozof v naravnem smislu ne glede na to, ali si pridobi tak akademski naziv



ali ne. Tudi v tistem, ki ni prebral nobene filozofske knjige ali pridobil tovrstne formalne izobrazbe, lahko gori notranji ogenj, ki mu ne da miru in ga žene naprej.

"FILOZOFIJA SE PRED VSAKO ZNANOSTJO POJAVLJA SAMO TAM, KJER SO PRIZADEVANJA, DA BI SE PREBUDIL ČLOVEK. MEDTEM KO ZNANOST ZADEVA POSAMEZNE PREDMETE, KI JIH NIKAKOR NI TREBA VSAKOMUR POZNATI, GRE V FILOZOFIJI VEDNO ZA CELOTO BITJA, KI ZADEVA ČLOVEKA KOT ČLOVEKA, ZA RESNICO, KI TAM, KJER ZASVETI, PRETRESI GLOBLJE KOT KATERO KOLI ZNANSTVENO SPOZNAVANJE."

KARL JASPERS



FILOZOFIJA: LJUBEZEN IN MODROST

Beseda filozofija izhaja iz grščine in je sestavljena iz dveh besed: "philia", ljubezen, in "sofia", ki pomeni "modrost".

Beseda "philosophia" se tako običajno prevaja kot "ljubezen do modrosti".

Toda tu je treba poudariti še en vidik, ki pri tej razlagi ni tako razviden.

Za nekatere filozofe in mistike, ki so filozofska

vprašanja in odgovore nanje raziskovali veliko globlje, sta ta dva pojma tesno povezana, skoraj sinonima.

Ti so govorili, da pravo spoznanje ali modrost dobimo šele takrat, ko vstopimo v sam predmet našega raziskovanja, ko ga začutimo in opazujemo od znotraj. Da bi se tako povezali z objektom opazovanja, je potrebna določena moč, ki omogoča to združevanje. Ta moč je ljubezen.

Zaradi nujnosti te povezave ni modrosti brez ljubezni. Tukaj ne govorimo o navadni ljubezni do posameznih predmetov ali bitij, temveč o čisti ljubezni sami po sebi. Ne govorimo o ljubezni kot strasti, temveč o ljubezni kot

moči, ki izhaja iz samih temeljev bitja. To je moč, ki vse stvari povezuje med sabo ter jim tako daje lepoto in smisel.

KAJ JE MODROST

Iz vsega tega sledi, da biti moder pomeni, da smo z nevidnimi globokimi vezmi povezani z drugim bitji ali predmeti naše pozornosti. To je način, da naša zavest zaobjame predmet spoznavanja, da bi se lahko z njim združila in ga spoznala v njegovi vseobsežnosti.

Kako si na primer pridobimo modrost v medsebojnih odnosih? Modrosti v odnosih se ne moremo naučiti iz knjig. Ta je namreč plod naših prizadevanj, da vstopimo v notranji svet, v dušo drugega človeka. Moč povezave, ki nam omogoča spoznanje, je samo ljubezen; ljubezen v katerikoli od svojih oblik, kot so dobrota, velikodušnost, plemenitost, empatija ...

"USMERI POZORNOST NASE; ODVRNI POGLED OD VSEGA, KAR TE OBKROŽA, IN GA USMERI V SVOJO NOTRANJOST: TO JE PRVA ZAHTEVA, KI JO FILOZOFIJA POSTAVLJA SVOJEMU UČENCU. NE GRE ZA NIČ, KAR BI BILO ZUNAJ TEBE, TEMVEČ ZA TO, KAR JE V TEBI SAMEM."

FICHTE



Nesmiselno in brezplodno je stvari, ki so v notranjosti človekove zavesti, opazovati od zunaj. V te stvari pa lahko vstopimo samo s ključem zaupanja, ki nam ga da katerikoli od naštetih vidikov ljubezni.

FILOZOFIJA KOT OGENJ, KI TRANSFORMIRA

Da bi spoznali svet, mora v nas goreti ogenj. Ogenj, ki počasi uničuje naše lažne predstave, strahove, predsodke in omejujoča prepričanja, ... ter jih transformira v nekaj trajnejšega in bolj smiselnega. Transformirano, očiščeno in oplemeniteno spoznanje, pridobljeno prek vsakdanjih izkušenj in preizkušenj, imenujemo modrost. Modrost je tako kot eterično olje vrtnic. Potrebne so tone vrtničnih cvetov za eno majhno merico dišečega olja.

"ČLOVEK, KI V SEBI NIMA NITI ZRNCA FILOZOFskega NEMIRA, HODI SKOZI ŽIVLJENJE, OGRAJEN MED PREDSDODKE, KI SO SE PORODILI IZ "ZDRAVEGA" RAZUMA, SPLOŠNIH VEROVANJ NJEGOVEGA ČASA ALI NJEGOVEGA LJUDSTVA TER IZ PREPRIČANJA, KI SO SE V NJEGOVI ZAVESTI OBLIKOVALA BREZ PRISOTNOSTI NJEGOVEGA REFLEKTIVNEGA UMA."

BERTRAND RUSSELL

Da bi spoznali sebe, se mora najprej v nas zbuditi hrepenenje po spoznanju o tem, kaj smo, od kod prihajamo in kam gremo. To je moč, ki nas prek notranjega izgorevanja poskuša transformirati v žarek, dvigajoč se proti svojemu izvoru, proti tistemu nevidnemu vzroku, ki nas je ustvaril. Spoznati samega sebe je nujnost, imperativ za vsakega človeka.

Filozofija pa ni samo hrepenenje po spoznanju, temveč tudi pot proti njemu. Ne obstaja filozofija, ki bi bila samo mentalna disciplina. Vsak resen filozof bi se sramoval, če ne bi živel v soglasju s svojo filozofijo, če bi bilo njegovo učenje eno, življenje pa nekaj drugega. Filozofija je predvsem način življenja. Pot

"TREBA SE JE TOREJ POSVETITI FILOZOFIJI ALI SE POSLOVITI OD ŽIVLJENJA IN ODITI OD TOD, KER JE VSE DRUGO GOLI NESMISEL IN BLEBET."

ARISTOTEL

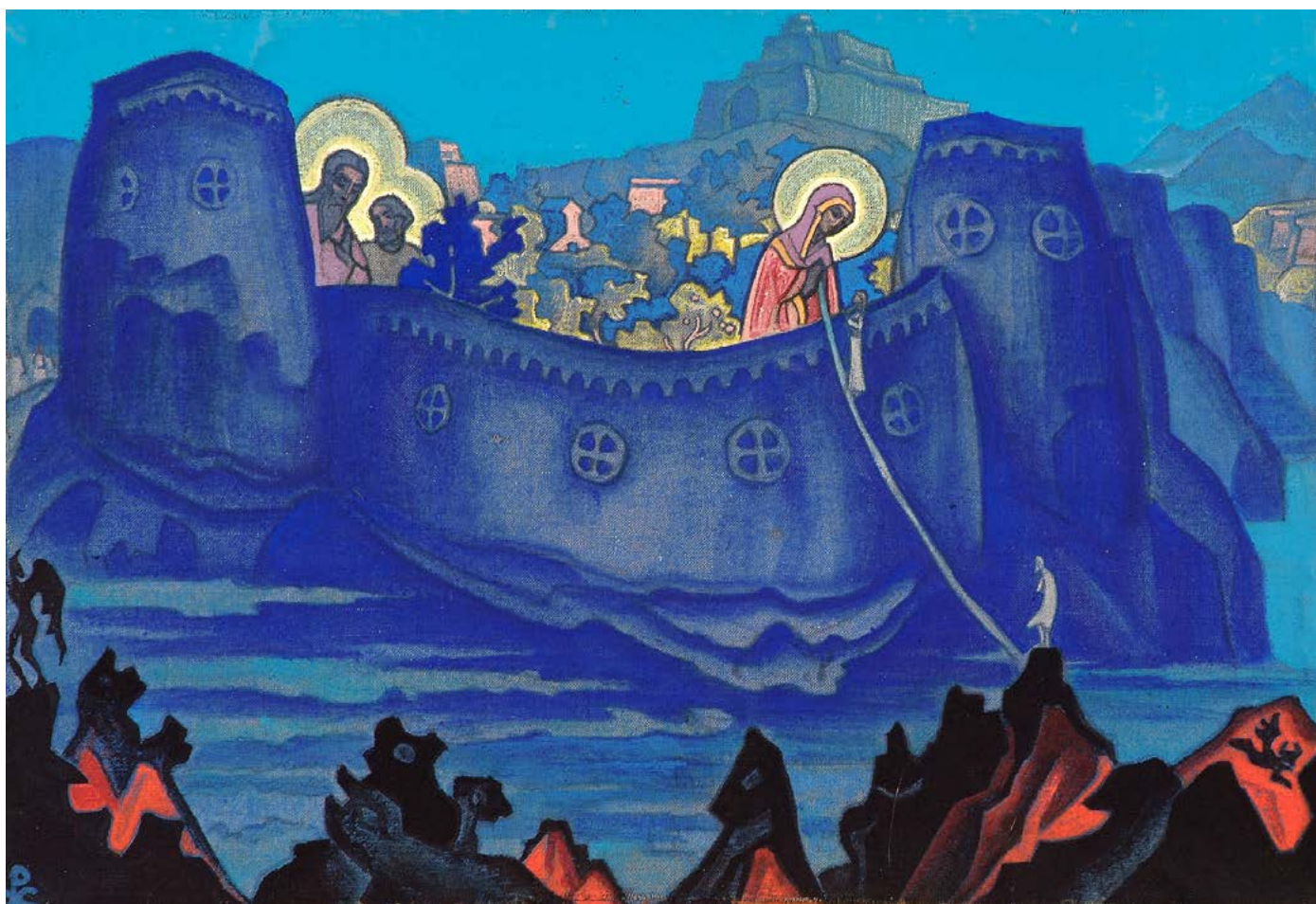


filozofije je tudi pot sledenja naravnim zakonom, kar pomeni sledenje zakonom enotnosti, ljubezni, enakosti, pravice. To so zakoni, na katerih temelji ne samo obstoj človeka, temveč tudi obstoj celega univerzuma.

Sledenje temu zakonu in življenje v skladu z njim se imenuje vrlina.

Naslednjič o vrlini.

ČUDEŽ MARIJE LABORIS



Nicholas Roerich (1874 –1947) je bil ruski slikar, arheolog, pisec in filozof, med drugim znan po slikarskih mojstrovinah edinstvene lepote, enostavnosti in moči. Nekateri celo trdijo, da imajo njegove slike hipnotičen učinek.

Zgodba o Mariji Laboris je vzeta iz apokrifnega evangelija, ki ga Roerich navaja kot primer v enem od svojih esejev: "Krščanstvo je Božji materi posvetilo osupljivo in impresivno legendo: v transcendentalnih višinah nadzemnega sveta so nebesa, na vratih, ki vodijo vanje, pa stoji apostol Peter. Peter se je nekega dne vznemirjal rekoč Gospodu Bogu: 'Že ves

dan pazim na vrata raja in nikogar ne spustim vanj, zjutraj pa v raju vidim nove prišleke. ' In Gospod je odvrnil: 'Peter, pa preveriva skupaj, kaj se ponoči dogaja. ' Tako sta se ponoči odpravila raziskat skrivnost in zagledala Sveto devico, kako je čez zid raja molila šal, po katerem so se vzpenjale duše. Peter si je to vzel k srcu in je želel poseči vmes, Gospod pa ga je ustavil rekoč: 'Pssst ... pusti jo ...'" (Nicholas Roerich, *To Womanhood*, 1931)



ZGODBICA

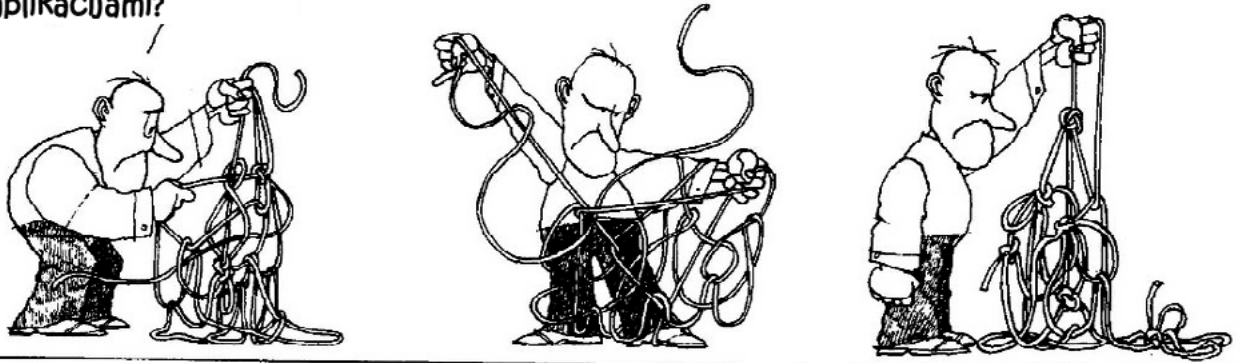
ZAČASNO POTOVANJE

V enem od rokopisov iz XIII. stoletja, odkritem v Španiji, je zapisano, da je nekoč živel rabin, ki je slovel po svetosti, njegova posebnost pa je bila, da je živel v hiši, v kateri ni bilo nobenega pohištva.

Nekega dne se je v mestu ustavil zelo bogat trgovec, ki je rabina poznal že od otroštva. Trgovec je bil utrujen od popotovanja po negostoljubnih puščavah in željan ponovnega snidenja s prijateljem, s katerim sta se kot otroka skupaj igrala, zato ga je obiskal ter po vljudnostnih nagovorih in predpisanih priklonih vprašal:

- Povej mi ... zakaj pri tebi ne vidim nobenega pohištva?
- Kje pa je tvoje? Niti tvojega pohištva ne vidim, je odvrnil rabin.
- Oh, misliš, da bom na potovanju, ki je samo začasno, prevažal pohištvo, ki bi me samo oviralo? Rabin se je nasmehnil in dejal:
- Zakaj se potem čудиš, da nimam pohištva? Tudi jaz sem na potovanju ... začasnem ... kot smo vsi v življenju.

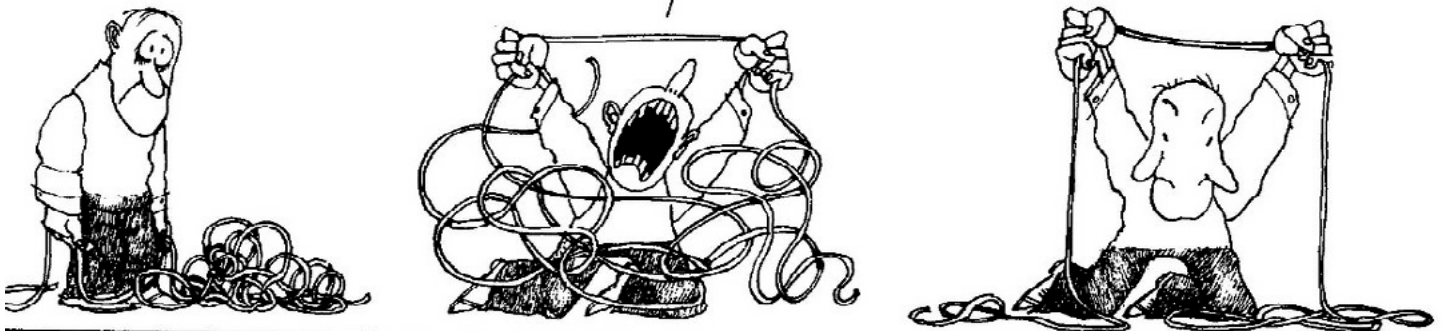
Zakaj? Zakaj moramo vedno živeti z neumnimi komplikacijami?



Breskoristno je! Teга nikoli ne bom razvozla!

Nikoli, nikoli ne bom razrešil te tako zapletene situacije!

Nikoli, nikoli ne bom razre.....



Quino

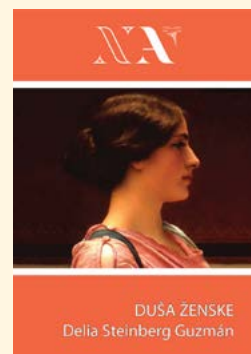
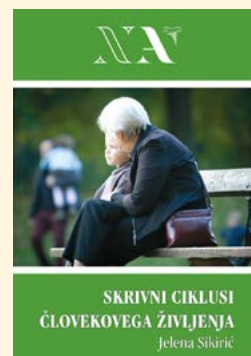
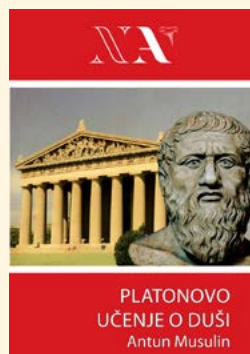
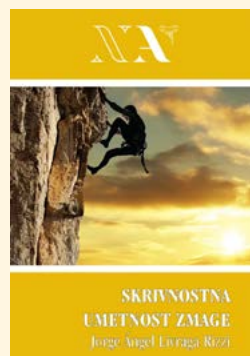
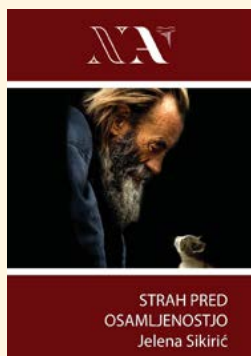
KNJIGE, REPLIKE NOVE AKROPOLE

Knjige in arheološke replike lahko kupite v prostorih društva.

Glas tišine ali večjo količino knjižic pa lahko naročite tudi preko maila na info@akropola.org ali na št. 01/25 11 487.



FORMAT 130 x 205 mm
102 STRANI
TRDA VEZAVA
CENA: 10 €



FORMAT 105 x 148 mm
30 STRANI
MEHKA VEZAVA
CENA: 2 €



Grčija in Rim



Egipt



Slovenija

Če podpirate naše delovanje, bomo veseli vsakega majhnega prispevka, ki ga lahko nakažete na naš tekoči račun, odprt pri NLB d. d.

Št. računa: SI56 0201 0005 1188 709

Prejemnik: Nova Akropola, Wolfova 8, 1000 Ljubljana

Nova Akropola je kot društvo v javnem interesu tudi na **seznamu upravičencev** do dela dohodnine za donacije. Vsak davčni zavezanec lahko namreč zahteva, da se do 0,5% dohodnine od dohodkov, ki se všttevajo v letno davčno osnovo, nameni za financiranje splošno koristnih namenov.

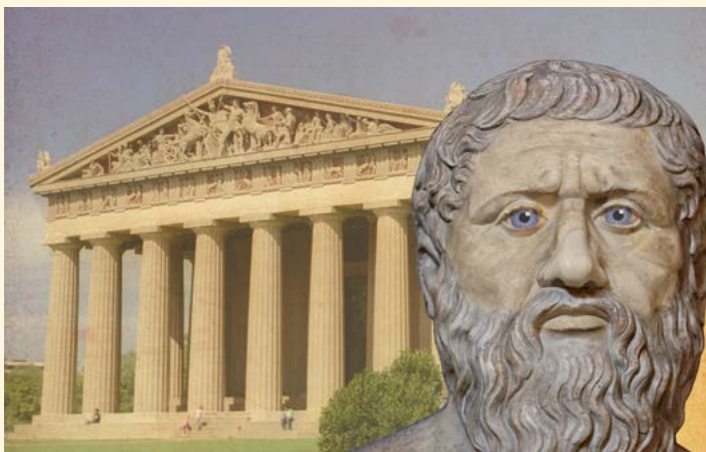
Če želite ta prispevek nameniti nam, natisnite in izpolnite **obrazec** – zahtevo za namenitev dela dohodnine – in ga pošljite na pristojni **finančni urad**. Naša davčna številka je **14787067**.

Vsi, ki delujemo v Novi Akropoli, smo prostovoljci. Prihodki so namenjeni izključno financiranju dejavnosti društva.

NAPOVEDNIK DOGODKOV

Dogodki za mesec oktober 2015.

Dogodki potekajo v prostorih društva v Ljubljani in Mariboru ali na vnaprej razpisani drugi lokaciji.



PLATON, IDEALNA DRŽAVA

Predavanje

TOREK, 6. SEPTEMBER 2015 OB 18:00

Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7, Ljubljana

Vstop prost!

PSIHOLOŠKI TIPI

PREDAVANJE



C. C. JUNG, PSIHOLOŠKI TIPI

Predavanje

ČETRTEK, 8. OKTOBER 2015 OB 20:00

Nova Akropola - Wolfova 8, Ljubljana

Vstop: 4 €

Študenti: vstop prost!



MODERNA MITOLOGIJA

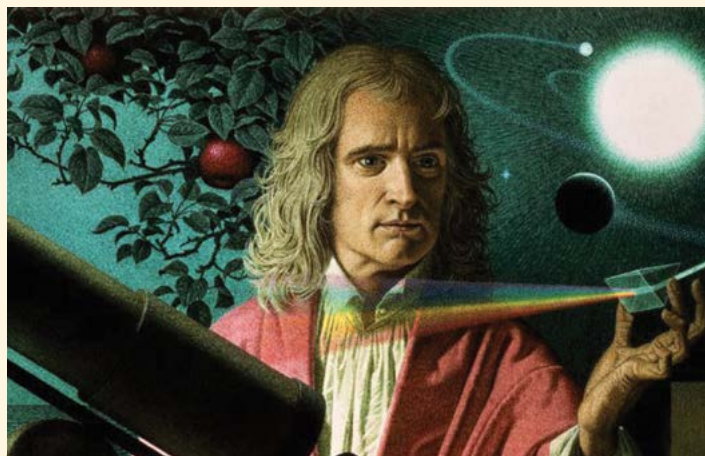
Predavanje

ČETRTEK, 8. OKTOBER 2015 OB 20:00

Nova Akropola - Tyrševa 7, Maribor

Vstop: 4 €

Študenti: vstop prost!



NEWTON, OD ALKIMIJE DO ZNANOSTI

Predavanje

NEDELJA, 11. OKTOBER 2015 OB 15:00

Tehniški muzej Slovenije, Bistra pri Vrhniki

Predavanju lahko prisluhnete z nakupom muzejske vstopnice.



Velika učenja Vzhoda in Zahoda

KO ŽIVLJENJE POSTANE AVANTURA

PRAKTIČNA FILOZOFIJA	INDIJA BHAGAVAD GITA	FILOZOFIJA BUDIŽMA	MISTIKA TIBETA	KITAJSKA KONFUČIJ
				
- 7 dimenzij človeka - Večno in minljivo - Cikličnost časa	- Usoda in karma - Reinkarnacija - Notranji boj	- Štiri resnice - Osemčlena pot - Moč sočutja	- Notranji glas - Iluzija - resničnost - Učenec - učitelj	- Zakoni Neba - Plemeniti človek - Principi delovanja

VELIKA UČENJA VZHODA IN ZAHODA

Ciklus 12 predavanj

SREDA, 14. OKTOBER 2015 OB 20:00

Nova Akropola - Wolfova 8, Ljubljana

1. predavanje vstop prost!



Velika učenja Vzhoda in Zahoda

KO ŽIVLJENJE POSTANE AVANTURA

PRAKTIČNA FILOZOFIJA	INDIJA BHAGAVAD GITA	FILOZOFIJA BUDIŽMA	MISTIKA TIBETA	KITAJSKA KONFUČIJ
				
- 7 dimenzij človeka - Večno in minljivo - Cikličnost časa	- Usoda in karma - Reinkarnacija - Notranji boj	- Štiri resnice - Osemčlena pot - Moč sočutja	- Notranji glas - Iluzija - resničnost - Učenec - učitelj	- Zakoni Neba - Plemeniti človek - Principi delovanja

VELIKA UČENJA VZHODA IN ZAHODA

Ciklus 12 predavanj

ČETRTEK, 15. OKTOBER 2015 OB 20:00

Nova Akropola - Tyrševa 7, Maribor

1. predavanje vstop prost!



GOVORICA TELESA

Tečaj

PETEK, 23. OKTOBER 2015 OB 18:00

Nova Akropola - Wolfova 8, Ljubljana

Trije petki po 2 šolski uri.

Cena tečaja: 120 €



LABIRINT, ZMAJ, SAMOROG

Razstava

27. OKTOBRA DO 7. NOVEMBRA 2015

Knjižnica Prežihov Voranc - Tržaška cesta 47a, Ljubljana



**Samo močni ljudje imajo moč,
da težavo transformirajo v priložnost
za uresničitev tega, o čemer sanjajo.**

— Beatriz Diez Canseco